



## CRISTINA ANTONINI

Friulana, è organista, pianista, compositrice. Si è perfezionata alle Accademie di Siena, Haarlem, Pistoia e a Roma, con i maestri G. Agosti, A. Heiller, M. Chapuis, L.F. Tagliavini, A. Cozza, W. Dalla Vecchia. Ha seguito poi uno studio e una ricerca anche nel campo della musica contemporanea. Ha proposto programmi da concerto in una forma spirituale che la distingue (Paray-le-Monial, Parigi, Basilea, Varsavia, Cracovia Zagreb, Istanbul,



Gerusalemme, Vienna ecc. e Italia). Una comunicazione di fede e preghiera, la sua, rapportata in particolare alla pratica della composizione organistica, specifica per significati tesi alla trascendenza, nell'attualità del momento storico. Una esperienza approfondita con artisti e maestri di spiritualità e dottrina teologica (m. P.S. Pallini, arch. P.A. Polesello, m. P.V. de la Rosa (Texas), poeta G. Costantini, teologo L. Sartori).

Autrice di musica organistica e corale, ha dedicato molta attenzione alla spiritualità francescana e fu invitata più volte dal compianto P. S. Pallini a comporre, per l'Organo della Verna, momenti intensi del proprio linguaggio.

Da queste esperienze si è concretizzato un percorso di particolare eloquenza. Nel '97 ha presentato "Itinerario spirituale di Teresa di Lisieux", con la collaborazione di Luigi Sartori e nel '01 "Cinque impressioni sulla Fede", sempre in collaborazione dello stesso teologo. Attualmente ha sperimentato un accostamento esecutivo con la poesia di G. Costantini, realizzando un contesto che alterna la presenza del poeta con brani d'organo contemporanei. Una sorta di improvvisazione poetica su materiale già elaborato.

E' insegnante al Conservatorio di Vicenza, direttore artistico di Associazioni, collaboratrice di iniziative culturali, promotrice di corsi e incontri sul canto liturgico monodico delle varie chiese e religioni.

Mercoledì 16 Luglio 2003 - ore 21.20

Concerto dell'Organista **CRISTINA ANTONINI**

**C. ANTONINI**

"Luce alla Verna"

**A. CORELLI**

(1653-1713)

Concerto Grosso in sol min. Op. 6 N. 8

"Fatto per la Notte di Natale"

*Vivace-Grave-Allegro-*

*Adagio, Allegro, Adagio-Vivace-Allegro*

(Arr. C. Antonini)

**B. RIZZI**

(1891-1968)

"Lo Spirito Santo"

(dal *Trittico della Trinità*)

**M. DUPRÈ**

(1886-1971)

"Crocifixion"

(da *Symphonie Passion*)

**W. DALLA VECCHIA**

(1923-1994)

"Laudato sii mio Signore"

"Corale"

(da *Adagiosissimo*)

**C. ANTONINI**

"Nel crudo sasso prese l'ultimo sigillo"

"Cammino di fede"

su tema di V. de la Rosa

"Fede di Apostoli e Martiri"

(da *La Fede "Cinque Impressioni per organo" su testo di L. Sartori*)

**G. RUSSOLO**

(1942)

"Toccata"

su *Chiostrì altissimi di E. Del Cavaliere*