



ELKE VÖLKER

Ha studiato all'Accademia di Musica e Arte figurativa di Heidelberg-Mannheim e contemporaneamente Romanistica all'Università di Mannheim, sostenendo gli esami di stato nel 1991 e '92. Dal '92 con L. Krämer si perfeziona in organo al Conservatorio di Mannheim. Nel '96 termina col concerto-same.

Ha seguito corsi all'Università di Chicago con W. Rüksam e alla Schola Cantorum di Parigi con M. Leclerc, terminando col diploma di concertista (I Premio "Tres bien l'unanimité").

Ulteriori studi con J. Guillou, N. Kynaston, J. Landvik, P. Kee. Attività concertistica in patria e all'estero (Settimane Organistiche internazionali Renane, ION, Norimberga, Friburgo, Spira, ecc.; Parigi Sens, Chalons, ecc.; Ravenna, La Verna; Lussemburgo; S. Pietroburgo, Minsk, Paesi Baltici; Gerusalemme).

1995: I Premio e Premio del Pubblico al Concorso di Spira;
1996: Concerto inaugurale al Festival dello Schleswig-Holstein;
1997: Partecipazione al Festival Musicale del Rheingau.

Di estrema rilevanza nel suo repertorio l'intensa dedizione ai lavori organistici di S. Karg-Elerts.

Attività organistica presso la Filarmonica di Renania-Palatinato. Produzioni radiofoniche e CD (Südwestfunk, Bayerischer Rundfunk, Radio Brema, ecc.)

Laurea in Scienze musicali e Germanistica all'Università di Heidelberg. Attività giornalistica come critico musicale e teatrale. I suoi contributi appaiono nella nuova edizione dell'Enciclopedia Musicale MGG; collabora come Consigliere scientifico col Comitato per l'ambito "Baltikum" e col periodico specializzato "Organ". Fondatrice e Direttrice artistica dell'Autunno organistico internazionale di Deidesheim.



Mercoledì 30 Luglio 2003 - ore 21.20

Concerto dell'Organista **ELKE VÖLKER**

LOUIS MARCHAND

(1669-1732)

Grand Dialogue in do dal terzo libro

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Corale "Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 731
Preludio e Fuga in mi minore, BWV 548

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

(1714-1788)

Sonata IV in la minore, Wq 70/4
Allegro assai - Adagio - Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 - 1791)

Fantasia in fa minore, KV 608
Allegro - Andante - Allegro

FELIX MENDELSSOHN

(1809-1847)

Sonata III in la maggiore
sul Corale "Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir"
Con moto maestoso - Andante tranquillo

GABRIEL RHEINBERGER

(1839-1901)

Romanza dalla Sonata IX in si bemolle minore (II movimento)

OLIVIER MESSIAEN

(1908-1992)

"Transport de joie" da "L'Ascension" (III movimento)