



## EMMANUEL HOCDE'

Nato nel 1970 a Chateau-Gontier en Mayenne, E. Hocdé studia l'organo al Conservatorio Nazionale di Saint-Maur des Fossés sotto la guida di Gaston Litaize; nel 1990 ottiene una medaglia d'oro. Riceve anche



un primo premio di perfezionamento con la classe di Louis Robilliard al Conservatorio Nazionale di Lione.

Nel 1992 E. Hocdé entra al Conservatorio Superiore di Musica di Parigi nella classe di Michel Chaouis e di Olivier Latry, dove ottiene il primo premio di Organo ed il primo premio di Basso Continuo.

Molti altri diplomi vengono in seguito a riconoscere i suoi brillanti studi; nel 2001 ottiene sia il certificato di specializzazione di Improvvisazione all'organo al Conservatorio di musica di Lione nella classe di L. Mallié, sia il Premio André Marchal, il Premio del Pubblico ed una menzione speciale al Concorso Internazionale d'Organo della città di Biarritz.

Nel 2002 E. Hocdé ottiene il Gran Premio di Interpretazione, il Premio del Pubblico oltre che il Premio J. S. Bach al Concorso Internazionale d'Organo di Chartres.

E' titolare di una cattedra di musicologia presso l'Università della Sorbona.

Dal 1998 è organista titolare dell'organo di Saint-Eloi di Parigi.

Insegna organo in numerose scuole di Musica (in particolare Fougères, Chateau-Gontier, Aubergenville) oltre che presso l'Associazione Pro-Organo XII a Parigi.

Mercoledì 6 Agosto 2003 - ore 21.20

Concerto dell'Organista **EMMANUEL HOCDE'**

### JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Preludio e Fuga in sol minore  
Corale "Herzlich tut mich verlangen"

### ROBERT SCHUMANN

(1811-1856)

Schizzo n. 1 in do minore e n. 4 in re bemolle maggior  
dall'op. 58

### VALÉRY AUGUSTIN

(1970)

da "Le livre ouvert" Op. 6:

*Vincent Van Gogh*

*Les Fresques*

*Lamento, poème symphonique*

### FRANZ LISZT

(1811-1886)

Fantasia e Fuga sul Corale "Ad nos, ad salutarem unda"