



## ALESSANDRO VALORIANI

Fin dall'inizio dei miei studi musicali, a 12 anni, ho provato una forte attrazione per l'organo", dice A. Valoriani, nato a Siena nel 1964. Corista nella cattedrale di Siena, si specializzò più tardi nel canto gregoriano. Ha compiuto gli studi di pianoforte con Pier Narciso Tassi, allievo di Edwin Fischer. In questa fase della sua carriera si è dedicato intensamente alla musica da camera ed ha ottenuto tre premi in concorsi nazionali per la



categoria pianoforte a quattro mani (1984-85). Però il fascino per l'organo si fa sempre più potente ed entra nella classe di organo e composizione di Elisa Luzi al Conservatorio di Firenze. Diviene anche organista titolare della famosa Abbazia di Monte Oliveto Maggiore. Ma l'improvvisa morte di Elisa Luzi turba profondamente il proseguimento dei suoi studi. Jean-Marc Pulfer, allievo di Marie-Laire Alain e grande amico di Elisa Luzi gli propone di entrare nella sua classe di virtuosità al Conservatorio di Lucerna in Svizzera. Una borsa di studio del Monastero di Engelberg nella Svizzera centrale gli permette di concludere gli studi con il Diploma di Concertista nel 1998. Il Monastero gli propone allora il suo attuale posto di organista. Nonostante i suoi molteplici impegni, segue ogni anno una serie di concerti dove presenta le opere più significative del repertorio barocco e del ventesimo secolo.

Mercoledì 20 Agosto 2003 - ore 21.20

Concerto dell'Organista **ALESSANDRO VALORIANI**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

(1685-1750)

Corale "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist", BWV 6

**PHILIPPE DÉMIER**

(1961)

"Erysichton" (prima esecuzione mondiale)

**FRANCISCO CORREA DE ARAUXO**

(1583-1654)

Tiento de medio registro de tiple de séptimo tono

**PABLO BRUNA**

(1611-1679)

Tiento sobre la litania de la Beata Virgen Maria

**DIETRICH BUXTEHUDE**

(1637-1707)

Ciacona in mi minore

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

(1685-1750)

Corale "Wo soll ich fliehen hin?", BWV 694

**CESAR FRANCK**

(1822-1890)

Pièce Symphonique in sol minore da "l'Organiste"

**OLIVIER MESSIAEN**

(1908-1992)

Méditation sur le mystère de la Sainte Trinité Nr. 6

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

(1685-1750)

Passacaglia in do minore, BWV 582